

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM

VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo

**Aluzzo Federica**  
**90143 PALERMO – (PA)**

E-mail  
Nazionalità  
Data e luogo di nascita

[faluzzo@hotmail.com](mailto:faluzzo@hotmail.com)  
**Italiana**  
**23/05/1973 Palermo**

Esperienza politica

**Consigliera Comunale di Palermo** dal 2012 al 2017, fa esperienza politica in Italia dei Valori, Movimento139 del Sindaco Leoluca Orlando e Sinistra Italiana (candidata alla Camera nel 2018). Membro della V commissione consiliare: **Cultura, Pubblica Istruzione, Verde, Sport, Turismo tempo libero, giovani, decoro urbano, toponomastica** sino al 2014, passa poi nella IV Commissione consiliare: **Attività sociali, igiene e sanità, ambiente**. Nel suo ruolo istituzionale segue con particolare attenzione la **realità delle disabilità dall'autismo ai non vedenti, dell'integrazione** delle persone disabili, degli anziani e degli immigrati, le politiche femminili e la tutela dei minori, facendo volontariato presso associazioni di quartieri disagiati; nonché la difesa dei diritti degli **animali** con la creazione delle zone sgambature cani, la proposta di delibera per il cimitero di animali e la lotta al randagismo.

Esperienza lavorativa

Grande impegno dedica anche allo **sviluppo culturale e artistico** della città, proponendo e contribuendo all'**attivazione del primo liceo di danza pubblico della Sicilia (Liceo coreutico Regina Margherita)**.

Nel 2015 riceve il **premio DONNA PALERMO Lory Restivo** per il contributo sociale dato a Palermo utilizzando la danza come mezzo di educazione, integrazione e benessere.

Data nascita Associazione
Nome Associazione
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

<b>2004</b>
<b>F.E.D.E. Laboratorio Danza – Palermo</b>
ASD rivolta ad eventi culturali e sportivi
Organizzazione e coordinamento di eventi culturali di respiro internazionale (stage, spettacoli e conferenze) in collaborazione con Istituzioni di danza dell'America e dell'Europa. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione e distribuzione di spettacoli di danza con membri del Limon Institute e della Merce Cunningham company e altre scuole americane.</li> <li>- Creazione e realizzazione di stage di danza contemporanea, meditativa e tango argentino con: Alan Danielson, Wayne Byars, Dario Buccino, Cedric Andrieux, Ana Maria Shapira, Valentina Bellinaso e Betty Jones &amp; Fritz, M.Angel Zotto.</li> </ul>
Partecipazione, come produttrice e danzatrice, ad importanti manifestazione nel territorio nazionale (Kals' Art, Moda Mediterranea, Amnesty International, Festival Metropolitan) con particolare focus su: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestione del Marketing e rapporti con la stampa locale di settore;</li> <li>- Gestione dei rapporti con enti pubblici (Comune, Regione Siciliana) e privati (Teatri e associazioni culturali di Palermo)</li> </ul>
Conduzione di corsi di danza contemporanea in qualità di insegnante e tango argentino in qualità di assistente del Maestro.
Conduzione di incontri di <b>DANZA DEL DIAMANTE</b> , una forma di danza meditativa volta al benessere psicofisico delle persone su cui ha scritto un libro edito da Tipheret su tutto il territorio nazionale dal titolo: <b>Danza del Diamante, meditazione corporea e crescita spirituale.</b>

<b>15-9-2017 / 31/03/2018</b>

**Luglio 2017**

Data
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

Data
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

<p>Dal 2012 i corsi di danza del Diamante sono stati rivolti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- , uomini e donne di tutte le età da bambini agli adulti;</li> <li>-danzatrici e danzatori, attori, sportivi;</li> <li>-Persone di diverse etnie: Tamil, africani, cinesi, ecc..</li> <li>-Dipendenti comunali all'interno del progetto ministeriale Family Audit,</li> <li>-Educatrici del Comune di Palermo,</li> <li>-Anziani,</li> <li>-Persone con disabilità sensoriale, psichica e motoria, non vedenti e ipovedenti, sordomuti, pluriminorati</li> <li>-Genitori e familiari dei disabili;</li> <li>-Operatori socio-sanitari.</li> </ul> <p>Gli incontri di Danza del Diamante hanno prodotto <b>esibizioni</b> pubbliche presso diversi luoghi della città: Villa Garibaldi, Giardino dei Giusti, Foro italico, Villa Giulia, spiaggia di Mondello, l'anfiteatro di Barcarello e monumenti tra cui La chiesa di San Mattia, la fontana di Piazza Pretoria e Piazza Verdi, l'Istituto dei ciechi.</p> <p>Trattamenti <b>REIKI di III livello</b> e conferenze sul tema.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Coop. Sociale Progetto Salute</b>
<b>Corso di Danza del Diamante rivolta a soggetti con disabilità sensoriale e mentale intellettiva.</b>
<b>Tirocinio presso il Campus estivo dell'Unione Italiana Ciechi come Maestra di Danza del Diamante con soggetti non vedenti, pluriminorati e loro familiari con esibizione finale integrata.</b>
<b>2007-2011</b>
<b>Roche Spa- Via G.B. Stucchi 110- Monza</b>
Multinazionale Farmaceutica
<b>Product Manager - Marketing e comunicazione in sede centrale Roche a Monza</b>
<p>Responsabile del piano di sviluppo di un farmaco oncologico che fattura più di 100 milioni di euro l'anno attraverso attività di analisi di mercato, posizionamento del prodotto, attività di forecastin e gestione budget ed investimenti, individuazione dei competitors. Con particolare focus su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Implementazione e ideazione dei progetti mirati a seconda della classe medica coinvolta;</li> <li>- Ideazione e sviluppo delle strategie di marketing da adottare in contatto con la sede internazionale a Basilea e con i medici Opinion Leader del settore;</li> <li>- Docenze in corsi formativi aziendali rivolti ad informatori, area Manager, Kam e Rim di tutta Italia sulle tecniche di vendita, caratteristiche prodotti, competitors e nuove strategie di marketing.</li> <li>- Gestione e coordinamento eventi per le partecipazioni dell'azienda farmaceutica Roche all'interno di convegni medico-scientifici nazionali (disposizione stand, inviti, comunicati stampa, rapporti con le istituzioni).</li> </ul> <p>Dal 2010 al 2011 informatrice specialist in oncologia in Emilia Romagna.</p>

<b>2008-2010</b>
<b>Scuola Walter Venditti- via Mestre 10 – Milano</b>
Scuola di danza
<b>Insegnante di danza contemporanea</b>
<p>Insegnamento di danza contemporanea e creazione coreografica presso una delle più prestigiose scuole di Milano diretta dall'ex danzatore e Maestro presso il Teatro Alla Scala Walter Venditti.</p> <p>Organizzazione di workshop con i maestri americani Betty Jones &amp; Fritz nella suddetta Scuola ed in collaborazione con l'associazione Sarabanda</p>

Data
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

<b>2009</b>
Centro Ricerca e studio del Movimento di Andrea Forte- via Statuto 4- Milano
Centro di Feldenkrais e benessere
Creazione coreografica in collaborazione con danzatori del Teatro alla Scala di Milano
Creazione della performance “Ordine-Disordine” in collaborazione con alcuni danzatori della Scala di Milano, il coreografo Gianluca Schiavoni e il regista Andrea Forte

Data
Nome e indirizzo datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

<b>2001-2007</b>
<b>Roche spa – Via G.B. Stucchi 110 – Monza</b>
Multinazionale farmaceutica
Informatore medico scientifico in Sicilia
Gestione e lancio di prodotti in campo farmaceutico tramite attività di promozione ed informazione medico scientifica presso specialisti nelle province di Palermo e Trapani.

Data
Nome e indirizzo datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

<b>2001-2003</b>
Scuola Tersicore’s
Scuola di danza – Zisa – Palermo
<b>Insegnante di danza contemporanea e coreografa della compagnia</b>
Insegnante di Danza contemporanea presso la Scuola Tersicore’s in cui ha creato una compagnia producendo tre spettacoli.

Data
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

<b>1999-2000</b>
Centro LING – Via Ingegneros- Palermo
Laboratorio di analisi cliniche
<b>Biologa analista</b>
Lettura ed analisi degli esami del sangue

Data
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

<b>Estate 2000</b>
AEROVIAGGI – Palermo
Agenzia di viaggi
<b>Coreografa ed animatrice turistica</b>
Creazione di coreografie e spettacoli per il gruppo di animazione turistica, gestione di corsi di ginnastica e danza per i clienti, animazione presso l’Hotel Lipari di Sciacca Mare

Data
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

<b>1998-1999</b>
<b>BOEHRINGER INGELHEIM</b> tramite l’agenzia interinale Innovex
Azienda farmaceutica
Informazione medico scientifica a Palermo
Informazione medico scientifica presso medici di base e otorini

Data
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

### Istruzione e formazione

Data
Nome e tipo di istituto
Qualifica

Data
Nome e tipo di istituto
Qualifica conseguita

Data
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Qualifica conseguita

### Altra formazione e competenze

#### 1993 – 1998

Scuola Nuova Danza di Cinzia Cona- Via Emilia 81-Palermo
Scuola di Danza
<b>Danzatrice</b>
Partecipazione come danzatrice a numerose performance della scuola e compagnia <i>Nuova Danza di Cinzia Cona</i> Manifestazione Amnesty International Teatro Massimo di Palermo; - Manifestazione "Ceramiche, Fiori, Moda a Caltagirone". - Al galà "insieme per danzare" tenutosi al teatro "Al Massimo". - Alla manifestazione "la Festa del Fuoco" organizzata da Valerio Festi e Monica Maimone a Catania in occasione del capodanno 1999. - In occasione delle selezioni di Miss Italia organizzate a Terrasini. - Alla manifestazione "Moda Mediterranea a Palermo" condotta al Teatro Massimo e presentata da Milly Carlucci.

#### 5-19 Luglio 2017

Coop. Soc. Progetto Salute
Attestato di partecipazione: <b>Il Sistema Braille</b> e l'inclusione scolastica, sociale e lavorativa dei disabili della vista. Docente Franca Maria Secci. <b>Insegnante del sistema Braille.</b>

#### Luglio 1997

Facoltà di Scienze Biologiche - Università di Palermo
<b>Laurea in Scienze Biologiche, indirizzo ecologico, tesi in biologia marina 110/110 con lode</b> Borsa di Studio Erasmus con la quale sostiene a Poitiers (Francia) la materia Fisiologia Generale, in lingua francese 1998 Tirocinio presso il Laboratorio di Ecologia Marina dell'Università di Palermo ed il Centro di Ricerca di Biologia Marina di Castellammare del Golfo.

#### 1991

Liceo Classico G. Meli- Palermo
<b>Diploma di maturità classica 60/60</b>

#### Esperta di tecniche di Meditazione statiche e dinamiche:

2010 Formazione nel corso di Danze meditative (Danze dell'Anima) a Bologna con la Maestra Roberta Landuzzi; Stage con Amy Balduccio.  
2011: Stage di danze meditative a Ragusa con Joyce Dijkstra  
2018: Stage di danze meditative con Ernesta Rossi  
2017: Corso di danzamentoterapia: Frontiere terre di nessuno con Ferdinando Battista - APID Sicilia  
2010: Corso di Danza indiana Bharata Natyam a Bologna con Alessandra Pizza  
2.000: Corso di differenti tipi di Meditazione dinamica di Osho - (Siena)  
2001-2017 Pratica dei movimenti e della meditazione statica di Gurdjieff

**Operatrice Reiki di III livello:** diploma conseguito con il Master Gianluigi Costa, Presidente dell'Associazione Italiana Reiki.

**Operatrice di Cromopuntura:** titolo conseguito presso la Scuola Italiana di Scienze Naturopatiche diretta da Silvio Scarantino (2000-2001).

Corso di **PNL Umanistica** sulle tecniche Ericksoniane e di ipnosi umanistica (2007)  
Corso **L'autostima come risorsa di miglioramento personale e le personalità di base** con Marco Galli – Studio Forte a Palermo

Corso **Test Kinesiologico con Francesco Oliviero** e conferenze su principi di fisica quantistica presso l'Associazione Omega Stargate.

## Capacità e competenze personali

Prima lingua

### Altre lingue

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## Capacità e competenze relazionali

## Capacità e competenze organizzative

## Capacità e competenze tecniche

## Capacità e competenze artistiche

## Patente o patenti

Italiano

FRANCESE INGLESE

Discreta Discreta

Mediocre Buono

Discreta Discreta

Avendo avuto esperienza manageriale in una multinazionale farmaceutica, di gestione dell'Associazione culturale e sportiva F.E.D.E. Laboratorio Danza ed esperienza politica come Consigliera Comunale di Palermo, ho acquisito ottime capacità relazionali lavorando sempre a contatto con i bisogni dei cittadini, dei medici, delle persone con disabilità, degli artisti, in collaborazione con l'Amministrazione, le istituzioni con particolare attenzione al benessere psicofisico delle persone.

Capacità organizzative e manageriali legate a ricerca di fondi e investimenti, produzione di spettacoli, gestione dei team di lavoro, marketing e vendita sviluppate nell'esperienza della multinazionale farmaceutica e riversate nel campo culturale e artistico e politico. Ottima gestione dei rapporti con i Teatri, cooperative sociali le Istituzioni. Gestione di gruppi con differenti esigenze, in differenti luoghi e contesti: gruppi di non vedenti e ipovedenti, pluriminorati, anziani e bambini, gruppi di integrazione mamme/figli, mamme/docenti nelle scuole, gruppi di integrazione di diverse etnie come tamil, africani con palermitani; creazione ed organizzazione degli incontri ed esibizioni.

Capacità manageriali nello sviluppo e promozione di progetti a scopo culturale e sociale che mirino a migliorare le condizioni dei cittadini.  
Ideazione e realizzazione di progetti di integrazione e sviluppo delle potenzialità individuali, che favoriscano la crescita dell'autostima e dell'autonomia.  
Buon inserimento sociale e politico/istituzionale nel territorio.  
Interazione con la stampa per la comunicazione  
Trainer motivazionale per la forza vendita.  
Insegnamento del Braille ai non vedenti.  
Immersione subacquea.  
Buona conoscenza di tutte le applicazioni di Office, Internet explorer, ed i social network: Facebook, Twitter, Instagram, ecc..

- Creazione coreografica in danza contemporanea
- Creazione di una nuova forma di danza meditativa: Danza del Diamante
- Conduzione di gruppi e produzione di esibizioni di danza
- Danzatrice e assistente di tango argentino.
- Scrittura di libri, poesie e recensioni di spettacoli in riviste del settore

Patente per auto di Cat. B

Brevetto di immersione subacquea: Open Water Diver

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.e inoltre dichiara di essere a conoscenza dei diritti riconosciuti dall'art.13 della legge 675/96 e consente il trattamento, la comunicazione e la diffusione dei dati personali che lo riguardano

Palermo, maggio 2018

Federica Aluzzo